

CEDIA no Hi Fi Show

24-27 de Setembro de 2008



CEDIA no Hi Fi Show

24-27 de Setembro de 2008

Presented by



and



CEDIA University on the Road traz os melhores cursos para você e Membro CEDIA tem varias vantagens! Confira abaixo!

Conheça os Instrutores:

Utz Baldwin • AD Systems

O foco primário de Utz como Presidente do Comitê Executivo da CEDIA é o desenvolvimento da nossa Indústria, aumentando sua visibilidade e elevando os padrões das práticas de instalação. Sua carreira abrange mais de 20 anos na indústria de eletrônica de consumo, a maior parte desse tempo empregado no campo das instalações customizadas.

“Minha carreira nesta Indústria começou em 1984, como a de muitos membros CEDIA do ramo da Indústria de Eletrônica de consumo que trabalhavam para o Federated Group em Los Angeles. À medida que meu interesse nas tecnologias de consumo aumentou, eu migrei para as vendas e instalações de áudio/vídeo high-end, na Jonas Miller Sound em Santa Monica. Tive a sorte de poder aprender com dois ícones de nossa indústria; Jonas Miller e Ken Kreisel, da M&K Sound.”

Após ter gerenciado a divisão de instalações customizadas por vários anos, Utz fundou a Acoustic Design Inc. Migrar da condição de “um homem fazendo vendas, instalações, gerenciamento e controle financeiro” para uma organização corporativa com diversos departamentos valeu a pena.

“Descobri que as complexidades do negócio em si eram tão excitantes quanto os sistemas que instalamos. Tivemos muitos sucessos ao longo dos anos, porém a maioria deles pode ser atribuída a erros anteriores. O importante é que decisões são tomadas e executadas. A recompensa é gastar mais tempo com coisas pelas quais você sente paixão.”

Ele fez palestras na NAHB, ASID, AIBD, e em eventos como a CEDIA EXPO, e EHX. Utz dirigiu o CEDIA Electronic Lifestyles® Forum committee em 2007, e é o atual presidente do conselho da CEDIA.

Ken Erdmann • Erdmann Electric, Inc.

Ken é o co-fundador e atual presidente da Erdmann Electric, Inc., uma empresa que faz instalações elétricas e instalações customizadas. É eletricitário autorizado no Estado de Utah desde 1978. Ativo no segmento de sistemas eletrônicos de sua empresa, ele faz instalações A/V high-end e integração de instalações regularmente. Como especialista elétrico, Ken realizou projetos para construções industriais e comerciais, inclusive o projeto de automação e os sistemas de controle de processo para refinarias químicas e mineradoras a céu aberto. Como membro adjunto da faculdade desde 1992 no Utah Valley State College, Ken serve como instrutor em Automação Elétrica e Tecnologias Robóticas. Membro da CEDIA desde 1993, Ken serve como vice-diretor do conselho no Comitê Executivo da CEDIA, e serve ativamente como Diretor do Conselho de Educação. Participou do Bylaws Committee original e no Conselho de Home Theater. Ken também atuou como expert na matéria para o *Designer Certification Exam* e é um instrutor ativo da CEDIA em muitos eventos educacionais da CEDIA em toda a América do Norte.

Rich Green • Rich Green, Ink

Rich Green é um profissional ativo na indústria de A/V desde 1978. É reconhecido como um dos principais designers de sistemas A/V, tendo trabalhado com muitos clientes importantes, como Gene Siskel e Roger Ebert, Rush Limbaugh, Larry Ellison, e Steve Jobs. Sua empresa de integração de sistemas, a Rich Green, Ink, serve os ambiciosos habitantes do Vale do Silício. Ele também consulta regularmente numerosas empresas de tecnologia do Vale do Silício para atualizar-se em desenvolvimento de produtos e estratégia de vendas. Rich é um membro ativo da CEDIA, onde serve como Especialista na Matéria e como Instrutor Certificado da CEDIA. Atualmente, Rich participa do Quadro de Diretores da CEDIA e é Diretor do Conselho de Tecnologia.

Cursos oferecidos durante o HiFi Show:

Cursos (Sala 1)



Managerial Accounting (Contabilidade Gerencial)

Valor CEU: 3.0

Instrutor: Utz Baldwin

Código do Curso: ESB203

Este curso examina os relatórios internos usados pela gerência para tomada de decisões financeiras e gerenciais. Ele discute contabilidade de custos, custos por projeto e gerenciamento de estoque, além de dar aos participantes treinamentos reais na determinação do preço do projeto e análise de lucro.

Ao concluir este curso, os participantes serão capazes de:

- Integrar o gerenciamento do projeto com a contabilidade
- Analisar preço do projeto e lucratividade para cada trabalho.
- Determinar lucro bruto e margem bruta para cada trabalho especificamente, e para a empresa como um todo.
- Criar uma análise do ponto de equilíbrio para suas empresas.
- Usar técnicas efectivas para gerenciamento de estoque.
- Listar os relatórios que são essenciais para a contabilidade gerencial.



Business Metrics

Valor CEU: 3

Instrutor: Federico Bausone

Código do Curso: ESB231

Este curso ensina os participantes a forma de conduzir os seus negócios através do desenvolvimento e resultados usando o adequado desempenho empresarial métricas. Os participantes vão encontrar essas métricas essenciais para moldar o comportamento dos indivíduos em todos os níveis da sua empresa, a fim de alcançar excelentes resultados nos negócios. Benchmarking métricas de negócio painel ferramentas, eo retorno do investimento (ROI) são temas fundamentais apresentadas no presente curso. Quem estiver interessado em melhorar a área financeira da empresa e de desempenho operacional deve participar deste curso.

Após a conclusão deste curso, os participantes deverão ser capazes de:

- Descreva como desempenho e da medição de desempenho estão relacionados
- Utilizar estratégias fundamentais para medir o desempenho empresarial
- Desenvolver um painel executivo calcular o ROI e estratégias alternativas



Introduction to Lighting and Lighting Control (Introdução à Iluminação e Seu Controle)

Valor CEU: 1.5

Instrutor: Ken Erdmann

Código do Curso: ESD223

O objetivo deste curso de 90 minutos é educar os participantes no conhecimento geral dos elementos de uma instalação de iluminação, para obter as habilidades básicas necessárias antes de configurar um sistema de controle de iluminação. Este curso instrui os participantes quanto aos tipos de carga, luminárias, iluminação

medida versus iluminação percebida, o uso de dimmers, a integração dos componentes de iluminação de modo a atingir o efeito desejado, bases físicas para o fornecimento de eletricidade, e controle de iluminação.

Ao concluir este curso, os participantes serão capazes de:

- Identificar tipos de cargas, inclusive incandescentes, fluorescentes, de indução, descargas de alta intensidade (*high intensity discharge*-HID), e diodos emissores de luz (LEDs)
- Classificar luminárias por fonte (origem), montagem, construção, aplicação, e características fotométricas.
- Explicar a configuração básica de controle de iluminação, incluindo o entendimento dos fundamentos elétricos e de controles físicos.
- Explanar como os componentes deverão ser reunidos para que operem bem
- Descrever a diferença entre *switching*, *dimming*, e percepção de *dimming*



Completing a Project: The Last 5 Percent Concluindo um Projeto: Os Últimos 5 Por Cento

Valor CEU: 1.5

Instrutor: Utz Baldwin

Código do Curso: ESPM306

Um dos maiores problemas que a maioria das empresas enfrenta é finalizar os projetos dentro do prazo. Projetos se arrastam por muitos motivos. Geralmente, novos projetos começam antes que outros sejam concluídos, resultando em conflitos de recursos. Como a indústria de sistemas eletrônicos residenciais define “pronto”? Como é que os Dealers lidam com assuntos associados a produtos velhos ou descontinuados? Quais procedimentos os outros instaladores estão usando para realmente terminar a obra? Quais são as questões de controle que atrapalham o caminho? Este curso discute problemas comuns na finalização de projetos e discute técnicas usadas para superá-los.

Ao concluir este curso, os participantes serão capazes de:

- Definir claramente o objetivo de um projeto e como a consecução do objetivo (alvo) será definido
- Definir claramente tudo a ser fornecido e os critérios para a finalização de um projeto
- Identificar, em cada estágio de um projeto, fatores que ajudarão/ atrapalharão a finalização
- Gerenciar as expectativas do contratante com relação ao cumprimento de etapas e da entrega de produtos.
- Criar checklists de etapas-marco, e outras documentações que possam melhorar a finalização no tempo previsto, e dentro do orçamento especificado, de todos os projetos



Data Cabling Infrastructure & Practices Infra-estrutura de Cabeamento para Dados & Práticas

Valor CEU: 4.0

Instrutor: Ken Erdmann

Código do Curso: EST233

O propósito deste curso é instruir os participantes sobre os padrões atuais de cabeamento para dados e práticas comuns. Este curso qualificará os participantes para produzir uma infra-estrutura de cabeamento para dados que atenda aos padrões, usando técnicas efetivas de projeto, instalação, teste e solução de problemas.

Ao concluir este curso, os participantes serão capazes de:

- Identificar componentes de cabeamento de dados e infra-estruturas, incluindo tipos de cabos, tomadas de parede, conexões e painéis
- Descrever os padrões e práticas atuais de cabeamento para dados
- Projetar sistemas de fiação para dados estruturados de modo efetivo
- Explicar práticas de instalação para cabos de dados e componentes.

- Determinar os procedimentos corretos de instalação de terminais
- Desenvolver métodos efetivos de documentação
- Executar procedimentos adequados de teste de componentes e do sistema
- Diagnosticar situações usando técnicas apropriadas de solução de problemas
- Produzir uma infra-estrutura de cabeamento de cabos conforme as normas



Digital and HD Video Distribution Distribuição Digital e de Vídeo HD

Valor CEU: 1.5
Instrutor: Ken Erdmann
Código do Curso: EST405

O objetivo deste curso de 90 minutos é ensinar aos técnicos como escolher cabos de qualidade para distribuição de vídeo, como calcular perdas de sinal, e a reconhecer as necessidades de largura de banda para vários aparelhos. Este curso também explicará como a compressão de imagem afeta a entrega e a qualidade de um sinal de vídeo, e como atender às normas NTSC e ATSC.

Ao concluir este curso, os participantes serão capazes de:

- Calcular perdas de sinal em vários sistemas de vídeo distribuído
- Relatar as necessidades de largura de banda para vários aparelhos de vídeo
- Explicar os padrões para as normas NTSC, ATSC, e HDTV
- Descrever como a compressão de imagem afeta a entrega de um sinal de qualidade

Seminários • Sala 2



Future Technologies - The Inside Scoop from Silicon Valley Tecnologias Futuras - Uma Visão Interna do Vale do Silício

Valor CEU: 1.5
Instrutor: Rich Green
Código do Curso: ESD091

Este curso é sobre as tecnologias que influenciarão decisões de negócios nos próximos três a cinco anos. Os tópicos serão esotéricos e avançados, e cobrem o que está por trás das tecnologias emergentes, lidas na imprensa atual da Indústria. Para o líder empresarial pró-ativo, agora é o momento de lançar uma estratégia capaz de sobreviver o clima econômico atual, através de oportunidades para novas aplicações tecnológicas no lar.

Os tópicos incluirão futuras interfaces de usuário, tecnologias de Internet de banda larga, redes domésticas, aparelhos sem fio, distribuição de mídia digital, agentes inteligentes, e novos desenvolvimentos em espaços multimídia interativos. A sobrevivência estará em acrescentar Valor à experiência do cliente. Para acrescentar Valor, instaladores de sistemas eletrônicos residenciais precisam entender como essas tecnologias vão efetivamente realçar as vidas de seus clientes - e é possível que nem todos deles o entendam. Os participantes ouvirão informações internas sobre futuras tecnologias e cenários comerciais, originadas em entrevistas com os principais CEOs do Vale do Silício, capitalistas de risco, e pesquisadores.



VAGAS LIMITADAS A 60 ALUNOS !

Valor CEU: 4
Instrutor: Rich Green
Código do Curso: ESD431

Este curso de quatro horas destina-se a fornecer uma oportunidade aos Designers avançados de home theater de colocar em prática todas as informações aprendidas nos cursos de Projetos de home theater mais baixos e intermediários.

Os participantes se beneficiarão das práticas recomendadas da CEDIA em um ambiente de laboratório, onde uma variedade de cenários os desafiará, sob a orientação de instrutores hábeis e experientes. Este curso fornece informações sobre o *layout* da sala, disposição dos assentos, escolha de equipamentos de áudio e de vídeo, posicionamento dos equipamentos, tela de projeção, caixas acústicas, subwoofers e tratamentos acústicos.

Espera-se que os participantes já tenham um conhecimento substancial requerido em projetos de home theater. Sugerimos enfaticamente que os participantes já possuam os pré-requisitos abaixo.

Ao concluir este curso, os participantes serão capazes de:

- Projetar uma sala para home theater com alto desempenho de áudio e vídeo, capaz de fornecer uma experiência superior de home theater
- Predizer o desempenho acústico e oferecer soluções que aperfeiçoem o desempenho de um sistema de áudio em um dado espaço acústico
- Integrar o home theater no lar de modo a minimizar quaisquer interações negativas entre ele e o restante da casa
- Especificar o ambiente ótico ideal para o melhor desempenho de vídeo
- Documentar todos os sistemas eletrônicos, incluindo a eletrônica de áudio e vídeo, caixas acústicas, móveis, e sistemas de controle.
- Projetar integração de subsistema para que todos os tipos de mídias distribuídas estejam disponíveis imediatamente para o sistema de home theater
- Integrar o home theater na casa de modo a minimizar quaisquer interações negativas entre ele e o resto da casa.

Registe-se agora!



Os cursos começarão na Sexta-Feira, 26 de Setembro de 2008, e terminarão no Sábado, 27 de Setembro. Para maiores informações referentes aos cursos no Hi Fi Show entrar em contato com Guilherme Ketzer (gketzer@cedia.org) ou Branden Camp (bcamp@cedia.org).

Contamos com sua presença!

Branden Camp
Coordenador - Latin America
+52 81 8881 6009

Guilherme Ketzer
Coordenador - Brasil
+55 41 9922 9200